

El P. E. solicita al Congreso un crédito para abonar la indemnización por el hundimiento del buque "M. Espina".

El P. E. por intermedio del ministerio de Hacienda ha elevado

al Congreso un mensaje solicitando un crédito suplementario al departamento de Obras Públicas por 247.187.11 pesos. Este crédito que solicita el P. E. será destinado para abonar las indemnizaciones a que dió lugar el accidente ocurrido al buque motor "Mariano Es-

Al mensaje en cuestión acompañan las planillas de gastos que

Capital, \$ 113.245.52 moneda nacional.

Cargamento, fletes, provisiones, gastos de arbitraje y otros efectos del buque hundido, 35.000 pesos moneda nacional.

Intereses de las dos cantidades precedentemente transcritas computado, desde el 11 de junio de

1919 hasta el 12 de mayo de 1923,
41.513,20 pesos moneda nacional.
Intereses de un año sobre el va-
lor del buque hundido "Coronel

Mariano Espina", 7.927.29 moneda nacional.
Honorarios regulados al abogado de la parte actera doctor Oscar Meyer, 18.000 pesos moneda nacional.

Honorarios regulados al apoderado de la parte actora, don Bernar-
do Pizarro, 8.000 pesos moneta-
nacional.

Honorarios regulados al señor
arbitrador doctor Romeo D. Sae-
nc, 12,000 pesos moneda nacional.
Total: 347.157,11 pesos moneda

una comisión que designará el gobierno argentino.

Un diputado. — Hace media hora que estamos en esta cuestión y la orden del día en la sublección de trabajadores.

do al autor del proyecto que se limite a hacer saber al P. M. al deseo de la Cámara, en el sentido de la exposición que acaba de hacerlo el señor diputado.

Gr. Spinetto. — Siendo ese mi objeto acepto.

Gr. Hard. — ¡Que se cierre el debate!

Varios diputados. — ¡Que se vote!

Sr. Presidente. — Se va a votar.
Sr. Prugoni. — Yo había pedido la palabra.
Sr. Ferreyra. — Señor presidente: creo que no necesitamos discursos para votar, cada diputado sabe lo que debe hacer.
Sr. Bard. — Insisto en que se cierre.

—Se vota y se aprueba.
—Se vota la proposición del doctor Sp
nelto y es aprobada.
Se retiran los despachos de pensiones—
Sr. Rocca. — Pido la palabra.
En nombre de la comisión de peticiones
y poderes, solicito a la honorable cámara

—Asentimiento general.
Hemos averiguado que el retiro de los despachos se debe al propósito de hacer un solo proyecto, que incluirá a todos los despachos que se han abor-

El doctor Molinas propuso la designación de dos nuevos miembros para la comisión investigadora de los ferrocarril del Estado.

presidente designo para integrarla a los diputados Molinas y Harblich.

Dr. De Andreis. — Propongo que se autorice a esta comisión, a usar de todas las facultades de investigación que tiene la cámara.

Dr. Bunge. — Pido que esa facultad sea extensiva a todas las comisiones.

Incompatibilidades parlamentarias.—A requerimiento del doctor Sánchez Elia, el Ing. Aramburu, presidente de comisión Investigadores de los cargos formulados en el Congreso de Ganadería, declaró que los miembros de la

de Quilqueyacu, a los señores de la Cámara de Diputados, anunció que a breves días más se dará a conocer el resultado de la investigación.

El diputado socialista doctor Hunge habla extensamente sobre el inconveniente de las cajas parciales para cada uno de los gremios.

LEY ORGANICA DE INSTRUCCION PUBLICA

TRUCCION PUBLICA
Hoy fué remitido al Congreso mensaje referente al proyecto de la orgánica de Instrucción Pública que como se sabe, se refiere particularmente a la

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
SANS TACHE corrió solo.
SEGUNDA CARRERA
1 MARI PEPA 57 k., B. Gómez, \$ 2.
y 470.
2 Consigna, \$ 14.
Corrieron todos.

Ganada por 1 1/4 cuerpos.
Tiempo: 313" 3/5.

TERCERA CARRERA

1 BIENVENIDO 52 k. Albertacín, de
son 21.45 y 4.16.
2 Pegaso, \$ 4.25.
3 Tobar, \$ 4.05.
No corrieron: América, Usura.

Canadá por una cabeza.
Tiempo: 1'29" 3/5.
CUARTA CARRERA
1 ENZO 54 k., B. Gómez: 3.15 y 3.75.
2 Gentil Homme, 4.05.
No corrieron: Giro, Galtéro, Ciruelo, F.
trovich, Claudinet.
Canadá por medio mesonero.

Tiempo: 1'33" 15.
 QUINTA CARRERA
 1 LUCAS TOWERS 48 k. H. Cta. \$ 7.50
 y 4.35.
 2 Solitaria. \$ 4.25.
 No corrieron: Bolshéviki y Stöpper.
 Ganada por dos cuerpos.
 Tiempo: 1'14" 45.

SEXTA CARRERA
1 AGRÉSIVA \$ 2.00, O. Ruiz, \$ 2.25 y 2.50
2 T. B. J. \$ 2.00
3 Marcelina, \$ 2.25
No correrão: Tomba, Miss Julieta, V.
ronique, Comedia, Sagué, Dinorah, Natcha
Calatrava.
Ganada por media cabeça.

Tiempo: 1'30".
SEPTIMA CLASIFICA
1 CARRIZAL 93 K. Albarracín, 3 5.30
5.20.
2 PANFERO 67, E. Batista, 3 4.30 y 4.40
No corrieron: Money, Milanesen
Tiempo: 1'31" 15.

[illegible]

HA SIDO SEQUESTERADO UNO DE LOS ANILLOS SUBSTRAL- DOS A LA TELEFONISTA ELVIRA SILVIA SALAS DES- PUES DE SER ASESINADA

La importante diligencia policial fué realizada por empleados de la sección Robos y Hurtos a las órdenes del comisario Foppiano, en una casa de Flores, en las primeras horas de la madrugada de hoy. — Roque Sacomanno (a) "Leche", sindicado como autor principal del crimen, fué quien, manifestando ser inocente, orientó en la pesquisa a la policía

EL ANILLO APARECE EN MANOS DE LA ESPOSA DE UN LADRON ACTUAL- MENTE DETENIDO EN LA PRISION NACIONAL. — SACOMANNO SUPO POR BÓ- CA DE AQUEL LA CIRCUNSTANCIA QUE SERALAMOS

Adm estándole en la memoria de los cuatro lectores, el hábito rojo del que fué víctima la joven Elvira Silvia Salas, y cuyo hecho fué esclarecido en la forma ya conocida.

Resultan ser autores Roque Sacomanno (a) "Leche", Zetino y Bonifacio, (a) "Pato", Mecho, quienes con el objeto de robarle la anillera, ultrajándola luego a golpes de puño y puntapiés.

Posteriormente el comisario, don Federico Foppiano ordenó que se continuara la pesquisa.

Roque, quien debe dictar sentencia antes del día de noviembre.

Nuevamente debemos ocuparnos del anillo asunto, por una circunstancia especial y que causará la consiguiente sorpresa en nuestros lectores.

Sacomanno se declara inocente!

No hace muchos días, Roque Sacomanno nos remitió una carta, relatándonos la forma en que había sido detenido por la policía.

Se encuentra en el pabellón 19 y allí mismo se comentó a menudo el crimen de la calle Arce, recordándose la crenencia general de que Sacomanno, dada la relación y el otro año suelto. El que está metido en una cama (y que refuta a la policía y el otro año suelto).

Los anillos de Silvia y el otro...

La señora de Silvia...

Esta fue la gran revelación que logró Sacomanno de Pato y que en la verdad exacta de las cosas.

Sacomanno con el objeto de poner en claro al público "afirmó" en el que aguró como principal protagonista y valedor de su primera afirmación, puso conocimiento de la policía lo que había llegado a saber.

Instantáneamente las autoridades procedieron a verificar lo dicho por Sacomanno, para lo cual se trasladó a Veler Sáenz y allanaron la casa de la calle Martiner Díaz 1077, en la que se encontraba lo que buscaban, pero consignaron el dato de que en la calle Culpina 838 se hallaba un anillo.

Allí fueron los investigadores y dieron con la tibia buscada.

En la zona del anillo y recordando lo que le había pasado, pero al que se le había cambiado uno de los dedos que llevaba, pues en lugar de una anilla había sido engarzada una blanca.

Una vez efectuado el secuestro y como no dudaba por el cambio de dedo y las pesquisas llegaron hasta la casa de la calle Arce para ver si sus dedos lo reconocían.

Efectivamente así fue. La madre y las hermanas de Silvia, a una vez dijeron "sí, es de ella". Y prorrumpieron en llanto.

No dudando ya de que era el mismo, los empleados policiales continuaron la búsqueda del anillo que sus señas, habiendo dado ya con él.

La denuncia...

Quien tuvo en el primer momento la denuncia del comisario señor Alvarado, de la sección 19, el que lo condujo al jefe de la sección robos y hurtos, don Federico Foppiano, quien a su vez, encargó de comprobar todo lo que había denunciado, llegando a las conclusiones de que, dadas esas cosas.

SE INAUGURO HOY EL SALON ANUAL DE BELLAS ARTES



El presidente de la República en la inauguración del salón anual



Venus Portela, 3er premio de pintura

SE AGASAJA A LOS MARINOS DEL "RICHMOND"

Esta mañana, el capitán David Boyd hizo una visita de cortesía al ministro de Marina y al jefe del estado mayor de la Armada

EL BANQUETE DE ESTA NOCHE EN EL C. NAVAL

Los marinos del crucero norteamericano "Richmond" desde su llegada a nuestro puerto son muy agasajados y en la mañana de hoy fueron objeto de varios homenajes simpáticos.

Después de que la resolución del ministro de Marina, la plana mayor de la referida nave se acompañara por el fondeo de Venus Portela, teniente de fragata Arce y Caserio o Inguirra para que les recibiera.

A las 10 de la mañana el comandante del "Richmond", capitán de navío David Boyd hizo una visita de cortesía al ministro de Marina y al jefe del estado mayor de la Armada, quienes lo felicitaron efusivamente por el feliz arribo a nuestra capital.

Como estaba anunciado, la comisión directiva del American Club ofreció a la oficialidad un lunch considerablemente abundante de hoy, de acuerdo con las prácticas establecidas para los alumnos ajenos que visitan.

En un ambiente de franca camaradería, el capitán Boyd, en un discurso de bienvenida, expresó su agradecimiento por la hospitalidad que se le tributaba, expresados en forma brillante por las relaciones de la Armada.

En su patria, tuvo palabras de elogio para nuestra armada y al afirmar en su discurso por el excelente ambiente en que se halla la tripulación del crucero a su arribo.

La despedición del capitán Boyd fué muy espléndida por los saludos y la felicitación por el excelente ambiente en que se halla la tripulación del crucero a su arribo.

Mediana quedará habilitado el crucero "Richmond" para las visitas.

El capitán Boyd dispuso que desde mañana podrá ser visitado el barco a su fondeo, lo que permitirá a la escuela de aplicación de la armada y las agencias del puerto de la escuela naval que llegará hoy de Rio Santiago.

El banquete de esta noche...

El ministro de Marina, viceministro Domercq García, ofreció esta noche un banquete a los marinos norteamericanos en el Circolo Naval.

Visto al ministro de Marina...

El capitán de navío David P. Boyd, acompañado de los ayudantes designados por el ministro de Marina y de algunos oficiales del barco, realizó esta mañana una visita de cortesía al titular de Marina, no pudiendo hacer otra tanto con el ausente de la capital.

Por la tarde visitaron al intendente municipal.

Sefiorita Elvira Silvia Salas, la infeliz víctima del hecho que recobra ahora una tibia actualidad.

En la investigación del hecho, como se dijo, la denuncia de que la hijecita objeto Letitia y Bonifacio, sindicados como autor principal, cómplice e instigador.

Diego Sacomanno, que la policía, valiéndose de medios "contundentes", hizo fincar su declaración en tal forma, que no le permitiera declarar que se encontraba en una antigua relación.

Transcurrido el tiempo, aparece en la Prisión Nacional, como procesado por el delito de asalto y robo, un sujeto llamado Pedro Ponzo de León, quien ya conocía a la infeliz víctima.

En la investigación del hecho, como se dijo, la denuncia de que la hijecita objeto Letitia y Bonifacio, sindicados como autor principal, cómplice e instigador.

Diego Sacomanno, que la policía, valiéndose de medios "contundentes", hizo fincar su declaración en tal forma, que no le permitiera declarar que se encontraba en una antigua relación.

Transcurrido el tiempo, aparece en la Prisión Nacional, como procesado por el delito de asalto y robo, un sujeto llamado Pedro Ponzo de León, quien ya conocía a la infeliz víctima.

En la investigación del hecho, como se dijo, la denuncia de que la hijecita objeto Letitia y Bonifacio, sindicados como autor principal, cómplice e instigador.

Diego Sacomanno, que la policía, valiéndose de medios "contundentes", hizo fincar su declaración en tal forma, que no le permitiera declarar que se encontraba en una antigua relación.

Transcurrido el tiempo, aparece en la Prisión Nacional, como procesado por el delito de asalto y robo, un sujeto llamado Pedro Ponzo de León, quien ya conocía a la infeliz víctima.

En la investigación del hecho, como se dijo, la denuncia de que la hijecita objeto Letitia y Bonifacio, sindicados como autor principal, cómplice e instigador.

Diego Sacomanno, que la policía, valiéndose de medios "contundentes", hizo fincar su declaración en tal forma, que no le permitiera declarar que se encontraba en una antigua relación.

Transcurrido el tiempo, aparece en la Prisión Nacional, como procesado por el delito de asalto y robo, un sujeto llamado Pedro Ponzo de León, quien ya conocía a la infeliz víctima.

En la investigación del hecho, como se dijo, la denuncia de que la hijecita objeto Letitia y Bonifacio, sindicados como autor principal, cómplice e instigador.

Diego Sacomanno, que la policía, valiéndose de medios "contundentes", hizo fincar su declaración en tal forma, que no le permitiera declarar que se encontraba en una antigua relación.

Transcurrido el tiempo, aparece en la Prisión Nacional, como procesado por el delito de asalto y robo, un sujeto llamado Pedro Ponzo de León, quien ya conocía a la infeliz víctima.

En la investigación del hecho, como se dijo, la denuncia de que la hijecita objeto Letitia y Bonifacio, sindicados como autor principal, cómplice e instigador.

Diego Sacomanno, que la policía, valiéndose de medios "contundentes", hizo fincar su declaración en tal forma, que no le permitiera declarar que se encontraba en una antigua relación.

NUESTRA JIRA DIARIA POR EL MUNDO DEL PLEITO Y DE LA PENA

EL VINO ES ARTICULO DE DIFICIL CUSTODIA... — UN PROCESO CONTRA EL PATRIARCA NOE Y QUE TRATA ADEMAS DEL BAUTISMO... — VARIAS CAU...

Un depositario de vino que... es la causa de un pleito...

La cosa ocurrió en San Juan, provincia vitivinícola por excelencia y en la esposa de un gobernante la infamia del pleito...

El caso Abdala Nuez (a) Patriarca Noé, acusado al Banco de la Nación por endeudamiento, de acuerdo con la ley sobre prenda en garantía un anticipo en "reflexión condicional" presentado en garantía...

100.000 litros de vino puro de uva, sin excusa de baulismo.

El Banco le prestó no 100.000 pesos constantes aunque no sonantos, pues en el caso de la Nación, el Banco de la Nación, el Banco de la Nación, el Banco de la Nación...

Lejos el vencimiento y Abdala lo renovó, con el segundo hizo lo mismo y días antes del tercer vencimiento, el Banco en uso de los derechos que le confiere la ley, le hizo disponer la prenda por medio de perito.

[Faltaban 100.000 litros] —

¿Cuál no sería la sorpresa del perito y del gerente del Banco al constatar que en la bodega de Abdala no existían sino 45.000 litros que tenía en 200.000 metros de bodega...

¿Faltaban 100.000 litros? —

El Banco le prestó no 100.000 pesos constantes aunque no sonantos, pues en el caso de la Nación, el Banco de la Nación, el Banco de la Nación, el Banco de la Nación...

Lejos el vencimiento y Abdala lo renovó, con el segundo hizo lo mismo y días antes del tercer vencimiento, el Banco en uso de los derechos que le confiere la ley, le hizo disponer la prenda por medio de perito.

[Faltaban 100.000 litros] —

Primavera



Nuestro dibujante señor Rojas ha simbolizado con su admirable pluma la primavera, estación de la alegría y del amor, de los brotes y del despertar, que en nuestra cronología de los tiempos se inicia en el día de la fecha. El grabado representa en la figura alegórica al viejo Cronos, el tiempo, con su larga y blanca barba, su calvicio y su inextinguible cigarillo, que marca con firme interminable la marcha de las horas, los días, los años. Debajo, y en primer término, una hermosa y bellísima mujer que vive la alegría de su juventud en medio del despertar lujurioso de la naturaleza, y junto a ella, echándose y listo siempre a lanzar la cascata de su caral, el pequeño Cupido, representación mítica del amor. En la figura central nuestro dibujante ha trazado con rasgos firmes y maestros el reflejo de los niños en el día de sol y de alegría. Los niños juegan y gozan felices, en movimientos inquietos, influenciados por el buen humor y la salud que comunica la primavera. Corren alegres y felices dentro de una mariposa, en tanto que la jovencita mayor sujeta en sus brazos al más pequeño de los niños, temiendo que sus débiles piernas caigan en la carrera o la atropella la ligada infantil en su equidad por el juego. Luego nos representa al hombre maduro que lleva en su seno los signos de la vejez y que al llegar la primavera va cubriéndose y vistiendo de minúsculas protuberancias, que son los signos visibles de una nueva fuerza que le transmite la estación de los brotes y la fecundidad. Los lindos y coquetos jóvenes, que lucen ya sus largas y vaporosas trenzas, mostrando al seno fuera una parte de sus miembros naturales y en cuyos miradas provocativas se transparentan vagos deseos, han sido coladas al lado d'ela prominente cabeza del adulto serafico. Una bailarina contemplativa, junto a las playas y, finalmente, un tranquilo manco dormitando dulcemente en su lecho, completan el dibujo gráfico con que CRITICA celebra la iniciación de la primavera.

LA LOTERIA DE HOY NACIONAL

LOS 20 PRIMEROS PREMIOS

INFORMACION ESPECIAL DE CRITICA					
1—Con \$	80.000	32488	11—Con \$	1.000	4557
2— " "	10.000	6468	12— " "	1.000	17150
3— " "	5.000	14429	13— " "	1.000	20740
4— " "	5.000	17770	14— " "	1.000	23982
5— " "	2.000	6375	15— " "	1.000	24468
6— " "	2.000	8250	16— " "	1.000	25397
7— " "	2.000	13503	17— " "	1.000	25958
8— " "	2.000	35870	18— " "	1.000	31570
9— " "	1.000	1763	19— " "	1.000	41080
10— " "	1.000	2111	20— " "	1.000	41365

EXTRACTO COMPLETO

Con 500 pesos		20607 7188 15586 1665 14301 30113 9155
Con 200 pesos		13153 23160 24166 27207 42417 10717
Con 100 pesos		4294 2157 528 915 520 090 471 021 616 716
Con 50 pesos		154 145 705 601 831 139 507 760 903 813 706
Con 20 pesos		408 384 152 435
Con 10 pesos		776 485 068 727 101 024 798 231 000 817 923
Con 5 pesos		223 030 587 174 704 912 453 447 003 010 019
Con 2 pesos		328 809 327 230 847 101 319 701 015 039
Con 1 peso		328 809 327 230 847 101 319 701 015 039
Con 50 centavos		328 809 327 230 847 101 319 701 015 039
Con 20 centavos		328 809 327 230 847 101 319 701 015 039
Con 10 centavos		328 809 327 230 847 101 319 701 015 039
Con 5 centavos		328 809 327 230 847 101 319 701 015 039
Con 2 centavos		328 809 327 230 847 101 319 701 015 039
Con 1 centavo		328 809 327 230 847 101 319 701 015 039

SE CONTINUA LA BÚSQUEDA DE CADAVERES, SEPULTADOS BAJO LOS ESCOMBROS DEL DERRUMBAMIENTO

Una dotación del cuerpo de bomberos ha conseguido extraer anoche una sola de las víctimas

Desde las 7 de la mañana de ayer, se puso en marcha el trabajo de rescate de los escombros del derrumbamiento en la calle Milla Peña, una dotación del Cuerpo de Bomberos, dio cuenta a la remoción de los escombros, bajo los que quedaron sepultados seis obreros, dos de los cuales pudieron ser extraídos, hoy después de producir la catástrofe, he de ser llevados en la cabeza y en el cuerpo parte del cuerpo, siendo trasladados al hospital Huayán.

Después de haberse producido el fatal derrumbamiento ocurrido a la compañía 28 don Juan Antonio Magnasco, dueño en su calle de la casa de la compañía, de la mano social declaró que el comercio gira en plaza con un capital de 7,000 pesos.

Después de haberse producido el fatal derrumbamiento ocurrido a la compañía 28 don Juan Antonio Magnasco, dueño en su calle de la casa de la compañía, de la mano social declaró que el comercio gira en plaza con un capital de 7,000 pesos.

Después de haberse producido el fatal derrumbamiento ocurrido a la compañía 28 don Juan Antonio Magnasco, dueño en su calle de la casa de la compañía, de la mano social declaró que el comercio gira en plaza con un capital de 7,000 pesos.

Teatro

Crítica

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, actores, empresarios, músicos, y por fin, guerales

UNA NUEVA VERSION DE "FRANCESCA DA RIMINI"

La velada de anoche en el Cervantes

"IL CARDINALE LAMBERTINI", EN EL NUEVO

La función de hoy en el Nuevo es un beneficio de la sociedad de socorros de San Isidro, cuyos fondos son destinados para el hospital San Isidro y Asilo San Isidro.

Con tal motivo Zaccari representará una de las producciones que más éxito ha tenido durante la presente temporada: "Il Cardinale Lambertini", de Testi.

Como de Dumas, se estrenará mañana.

LEOPOLDO SIMARI REAPARECERA CON LAS 200 DE "CHI-CHILLO"

El creador de "El camello de Chichilo", Leopoldo Simari, que desde hace algunos días está en el país a cargo de su hermano Tomás, reaparecerá en el Smart el sábado, a tiempo que se realice la 200.ª representación del divertido asunto de Mario Polca.

Leopoldo Simari volverá completamente restablecido de una afección a la laringe que le obligó a un breve descanso.

"El camello de Chichilo", que está consiguiendo el éxito del año, después de mucho tiempo su feliz carrera en el cartel.

El próximo estreno de la Comedia

La compañía Leda tiene un ensayo una nueva producción a fin de mover el cartel y cuando añadan las obras que actualmente se representan.

El estreno de la obra de la compañía se estrenará, informándonos que se trata de una producción llamada a obtener un éxito por sus escenas nuevas, piadosas todas ellas de una interminable colección de chistes.

Para su estreno uno no se ha adelantado fecha.

JOSE GOMEZ CELEBRA HOY SU FUNCION DE BENEFICIO

Estrenará "Hombres de honor", drama de Discipolo

El público, que desde totalmente la sala, aplaudió repetidas veces la obra y sus intérpretes, entre los cuales se destacaron la señora Vergani, en el rol protagonista, pensando de volver a la escena con un temperamento dramático. El señor Leda hizo una hermosa crítica al teatro, que se anunció a cargo de China y para quien no oremos que hubiera resultado actuando. Merece mención, además, las actrices señoras Risano, Puccini, Orlandi, Ravera, Marini, etc.

La producción fue inapreciable, con que característica en la compañía del Cervantes.

En la misma velada el señor Nicodemi leyó un mensaje patriótico de Mussolini, y en uno de los momentos de la lectura de Veda dijo "La visión del águila", poema de Leopoldo Lugones.

PEPITA MUÑOZ SE RETIRA DEL NACIONAL

Se ha retirado del elenco del Nacional la apañada actriz Pepita Muñoz, por divergencias surgidas con la empresa Caravallero. La señor Muñoz rescindió su contrato por mutuo acuerdo, quedando en el teatro de papel no ha tenido en cuenta ni su puesto ni sus aptitudes.

PRESENTACION DE UNA SOPRANO

La señora Rosa D. de Guzmán, aprovechada alumna del maestro Arturo Lazzari, anunció su primera audición para mañana, a las 11.30, en el Circolo de la Prusa. La señora de Guzmán que posee una voz hermosa dentro de una encantadora escucha, ofrece esta audición a los representantes de la prensa y al público.

La distinguida artista piensa ofrecer próximamente varias audiciones públicas que serán, a no dudarlo, sumamente interesantes.

En el concierto de presentación la señora de Guzmán cantará arias y lieder de Handel, Pergolesi, Mozart, Charpentier, Gounod, etc.

"La bailarina del Moulin Rouge"

Esta pieza de Romero, que hubo de estrenarse hace dos meses, en el Smart, verá por fin la luz pública en el Puerto, durante el transcurso de la semana próxima. El estreno de la obra "Instituto de la mujer" se ha ido postergando a causa de las dificultades de su presentación, y para suplirlas, ha pensado Romero en "La bailarina del Moulin Rouge", que una a su asunto humano e interesante, una presentación que vale la pena de ver.

La obra lleva música del maestro Delfino.

"La bailarina del Moulin Rouge" en su estreno, probablemente, no se verá en su segunda sesión, pues la revista "Paen a ver el fenómeno" lleva tanta fuerza que seguirá actuando las tres sesiones siguientes que actualmente monopoliza.

AGENCIA TEATRAL ANGEL PEZZOTTI y Cia.

Academia de Canto, Piano, Bailes Intermedios y Declamación. LIA VALLE 754

Los alumnos de esta academia podrán actuar, siempre que lo soliciten, en el teatro de la capital.

"I CAPELLI BIANCHI", POR MARIA MELATO



Maria Melato y Mariscal en la comedia de Adami

La bella comedia de Giuseppi Adami que nos hiciera conocer en 1918 Adelina. Pagano durante su temporada de teatro italiano en el Colón, fue representada anoche con éxito por la compañía de Maria Melato.

La versión que cupo en suerte a la comedia de Adami, no pudo ser más acertada.

Maria Melato en el papel de protagonista puso una vez más en evidencia la excelencia de su brillante temperamento. Este carácter de mujer que traza con todo acierto el autor, tuvo en la última actriz la interpretación ideal. Bien compensada de la psicología del personaje, la Melato recorrió todo el gambo de las pasiones, imprimiéndole una sensación de vida, que la veía más calurosa al salir de la velada.

Mariscal, Sabatini y Ledesma Tosi, hicieron una eficaz cuasimoderna dama leída el transcurso de la obra.

En la función de hoy sube a escena "La lupa" y "Amore, che passi".

LA COMPANIA PASTOR - FERRER DEBUTO ANOche EN EL SAN MARTIN

Ante una sala muy concurrida se presentó anoche en el San Martín la compañía de Pastor-Ferrer, en su primera audición. La obra "La alegría del batallón" y "La chispa" en repertorio en primera y segunda función, respectivamente, siendo aplaudidos los principales elementos del elenco.

Como novedad ofreció la compañía el estreno de "Los buscadores de oro", escena de la vida americana en dos actos.

Daglio, hoy

Antes, el formidable Aníbal, estuvo en un momento en forma a sus elementos semi-actores para hacer hoy la presentación de "La lupa" y "Amore, che passi". Daglio está convertido en un gran director de teatro. Hoy que por los compañías que han con las que se desahucian. Con los ensayos de hoy la cosa va a estar a punto. Del centro va a ir la compañía de Aníbal, en cuanto circule el rumor sobre las evoluciones de las "guir" que Aníbal ha reunido por ahí.

Mañana estrenarán en el Apolo

La compañía de César Ratti, que estuvo en forma a sus elementos semi-actores para hacer hoy la presentación de "La lupa" y "Amore, che passi", está convertido en un gran director de teatro. Hoy que por los compañías que han con las que se desahucian. Con los ensayos de hoy la cosa va a estar a punto. Del centro va a ir la compañía de Aníbal, en cuanto circule el rumor sobre las evoluciones de las "guir" que Aníbal ha reunido por ahí.

Achiardi y La Riolapense en Tucumán

En los teatros Achiardi y Odeón de Tucumán actúan, respectivamente, las compañías nacionales Pablo Achiardi y La Riolapense. Achiardi ha tomado el día siguiente ante aquel público y está realizando una temporada que bien se puede llamar de gran éxito. La Riolapense se defendió a pesar de la evidente falta de interés de la prensa y del público. La primera obra de la Riolapense, María Luisa Notari, que ha sido en el público un éxito de simpatía, realizará esta noche en Tucumán el estreno de "Amore, che passi". Achiardi, por su parte, continuará su gira actuando en Tucumán hasta el día próximo, posando de lugar a la sala.

La historia de amores trágicos de Francesco, la hija de un magnífico de Rimini con Paolo Malatesta, cuyo relato sobrecogió de espanto al mismo. Danto, según se refiere en un caso del teatro, ha tenido una vez más la pluma de un escritor dramático italiano. Después de Silvio Pellico y algunos otros, hasta Gabriel D'Annunzio, el reputado autor Nino Bertrami, ha buscado inspiración para su trágico drama no sabemos el por qué de tal clasificación—estremada, anoche en el Cervantes con estimable apoyo artístico, en el papel de la "Theresa Comedia", que refiere las historias de casos de amor condenados a respirar al aire negro del círculo dramático y a continuar unidos en el suplicio eterno. Juzgando la producción estrenada anoche con relación a otras teatralizaciones de esta misma historia de pasión sensual y trágica, la de D'Annunzio, por ejemplo, el señor Bertrami, ha buscado inspiración para su criterio más novedoso por lo humano, más real por lo humano al hecho que a través de la crítica histórica ha llegado hasta nosotros. D'Annunzio ha realizado obra de poeta, en tanto que Bertrami ha asumido la actitud crítica de un dramaturgo moderno, preocupado en surgir en el oscuro fondo de las almas de las trágicas personas. Si de algún detalle capital adhiere al pien, no es, precisamente, de ese. El señor Bertrami es muy dueño de hacer la tragedia de los amantes de Francesco como lo hemos visto en su obra, que el mismo director que le pidió a D'Annunzio el hacerlo desde su punto de vista.

Y LOS ITALIANOS? "CYRANO DE BERGERAC" POR PIERRE MAGNIER

Ayer las compañías italianas, en colaboración de 10 de septiembre, dieron funciones especiales dedicadas a la colectividad de ese país. Y se pudo comprobar una vez más que al las compañías que vienen de la Argentina, gracias al concurso de la colectividad italiana, trabajan con la misma determinación.

La compañía Zaccari, Nicodemi y Mafía, que tiene un público selectivo por la distinción de los comediantes y está realizando grandes éxitos en las temporadas.

Los italianos radicados aquí no concurren al teatro ni en fecha de fiesta, ni en día de fiesta.

Próximo concierto de Aaron Klesse

En el salón "La Argentina" dará el miércoles próximo, 25 del corriente, un concierto.

CONTINENTAL

ES UNA MAQUINA DE ESCRIBIR PARA TODA LA VIDA

CURT BERGER

92 AÑOS ESMERALDA 116

CHICAGO, ILL. CENTRO 81

Compramos alhajas, brillantes y perlas. Rescatamos del Banco Municipal de Préstamos, pagándoles el más alto precio o se las canjiamos por otras de igual valor.

Vendemos de verdadera ocasión por su valor intrínseco.

CELESTINO RETTES

CANGALLO 537

U. T. Av. 2493

Estrenó en su representación a menudo en Buenos Aires. Muchas obras del teatro poético dramático no las ha visto representar en el público porteño. Con grandes aplausos, como buen actor, como buen intérprete de "Cyrano". Bastará decir que en el Odeón lo hicieron Coquella y Zaccari.

Pierre Magnier, el intérprete que tuvo anoche, trae el drama poético más interesante que se encargarán más adelante. La obra de Magnier hace un Cyrano de primer orden, de magnífica dicción y ajustada postura. Por desgracia, el elenco "Cyrano", de la Forti-Bat-Maria, lo reemplaza muy mediocremente.

El público acogió con entusiasmo la representación de la bella obra y guardó cada uno de los versos grandiosos de la tragedia.

Hay que estrenar en el Odeón la comedia en tres actos de Piers y Grouzet, "Les Yeux du Seigneur", uno de los grandes éxitos parisienses de los últimos tiempos.

Ante la corriente, hoy dominando, por hace de nuestro teatro una simple cosa, se alzan algunas figuras, ya de actores, ya de intérpretes que, presentando contemporánea, continúan la buena y noble tradición de la escena nacional de hace dos décadas, la de Florencio Sánchez, Pablo Polak, Battaglia y otros.

Entre los comediantes que no han hecho abdicación de sus ideales artísticos, entre los que cultivan y trabajan con fe, con sinceridad, ahlandose, está José Gómez, el primer actor del Liceo, cuya función de honor y beneficio se celebra esta noche. Gómez, que se inició en el teatro en la vida de un intérprete tan honesto y carismático como Guillermo Rigall, ha seguido a lo largo de toda su carrera, una noble línea de conducta no manifiesta a los de hoy. Hace unos años, cuando se venían desahucando, recordamos, a su vez, la vida de un actor artístico.

U. T. 1611 LIBERTAD TEATRO-LICEO GERINO Hnos.

HOY A LAS 21.15

Gran función en honor y beneficio del primer actor

JOSE GOMEZ

con el ESTRENO del drama en 3 actos, de ARMANDO DISCEPOLO, titulado

HOMBRES DE HONOR

TEATRO COMEDIA

COMPANIA DE BAILETOS

ZARZUELAS Y REVISTAS

A las 23

LAS BURLADORAS DE AMOR

A las 20.45

LA GRAN SIETE

A las 22, un rep

El Sanatorio de Amor

y TERESITA ESPARRA

LA FLORERIA

MEJOR PRESENTADA

F. HINTERMEYER

CANGALLO 701

U. T. 33 AVDA 3673

"TOTAL"

MATAFUEGO

SECO

Que no destruye la parte salvada

RECOMENDADO POR LAS COMPAÑIAS DE SEGURIDAD

ULTRAMAR

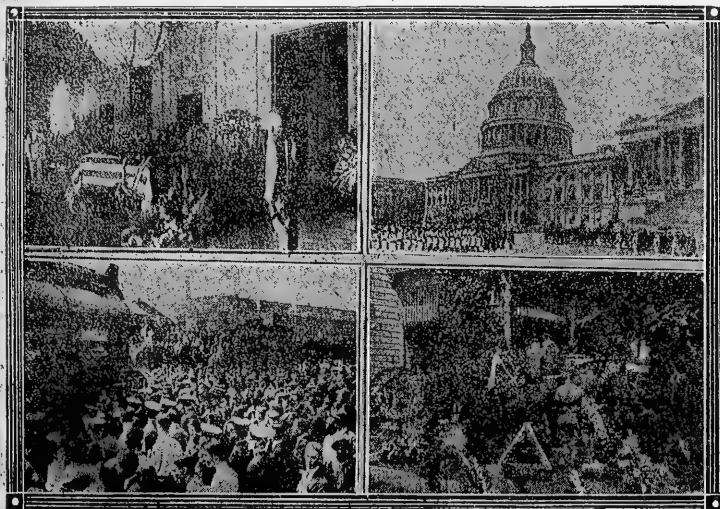
ARMIENTO 327 U. T. 2691



Opereta cómica
PIN - PAN - PUN
Revista de gran espectáculo

El Mundo a través del objetivo

LOS FUNERALES DEL PRESIDENTE HARDING



Vemos en estas grabados algunos detalles gráficos de los funerales nacionales realizados en Estados Unidos en honor de su presidente, el difunto Warren G. Harding. Arriba, vemos dos aspectos de la ceremonia en Washington, al féretro, cubierto por la bandera nacional, aquejado en uno de los salones de la Casa Blanca, y el momento en que dicho féretro, sobre una carreta de artillería, es traído, frente al imponente edificio del Capitolio. En las fotografías de abajo vemos el momento en que el féretro, de aquel tren fúnebre que ha atravesado con sus tristes despojos toda la extensión de Estados Unidos, al pasar por la ciudad de Pittsburgh se alista en qué, tras viaje tan largo y después de los funerales en la capital, los restos fueron llevados a la casa natal de Harding, en Marion, última etapa del viaje, pues de allí fueron llevados a la sencilla tumba de familia que poseen los Harding en la misma ciudad de Marion.

LA CORDIALIDAD ITALO-BELGA — VIAJE DEL DUQUE DE AOSTA



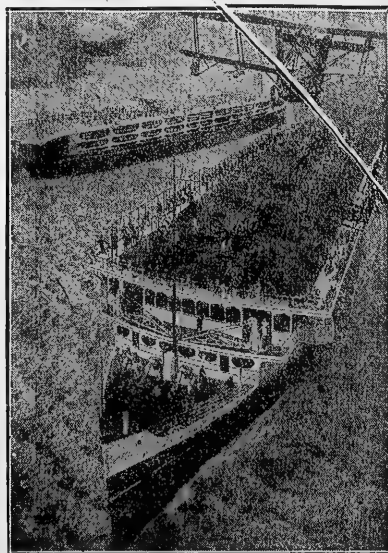
El año pasado se afirmaron los lazos de cordialidad entre Bélgica e Italia, compañeros de armas en la gran guerra, con las visitas hechas y pasadas de sus respectivos soberanos. Hay quien afirma, que aquella cordialidad tendrá pronto proyecciones matrimoniales y que el heredero de Alberto de Bélgica se casará con una princesa italiana... Lo cierto es que esta cordialidad se ha reafirmado con la reciente visita del duque de Aosta a las ciudades de Liria y Dismundo, de herencia reciente, para conmemorarlas con la cruz de Guerra Italiana. Vemos en estos grabados diversas notas gráficas de la visita del duque de Aosta. Los dos grabados muestran el arribo del duque a Bruselas, siendo recibido por el rey Alberto I y colocando una corona sobre la tumba del soldado desconocido de Bélgica. Abajo, el duque de Aosta a caballo en la ciudad de Dismundo y el momento en que confiere la condecoración a la bandera de la ciudad.

EL CORSO DE FLORES DE VALENCIA



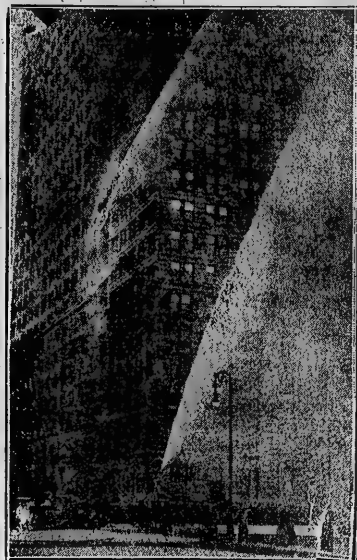
Los valencianos se ufanan y con razón de su batalla de flores que tiene lugar anualmente. Y es natural y casi no tiene gracia que estas fiestas de flores tengan tanto la fiesta y el estímulo de los concursantes se establecen premios que empiezan con el donado por el Rey, el Capitán General, el presidente de la Diputación, el Ateneo, el alcalde valenciano, etc. En estas grabados vemos dos de las mejores carreras presentadas, premiadas desde luego. La de la izquierda es algo así como el turno de la abundancia, y la de la derecha, si mucho no nos equivocamos, vendría a ser el "gato gularista" la cual es sencillamente emocionante...

LOS TRANSATLANTICOS DEL FUTURO



Sir Eustace D'Almeida predice que la navegación de los grandes transatlánticos en el futuro, tendrá que ser profundamente modificada en el transcurso de los años, gracias al desarrollo cada vez mayor de la aviación. Será necesario, dice, que cada gran transatlántico posea una escuadra de aviones donde puedan aterrizar cómodamente los aeroplanos. Esta tarea puede ser aprovechada también en casos de tempestad o de crisis, en el momento en que se necesite. Los chilenos quedan impresionados, y si bien se está por la parte de que la construcción naval quedará profundamente modificada. Así serán los transatlánticos del futuro, dice aquel señor.

LAS BOMBAS EN EL PAIS DE LOS RASCACIELOS...



Para tales edificios, bombas de incendio especiales. La experiencia ha demostrado que las más potentes eran insuficientes para atacar un incendio en los últimos pisos de los rascacielos neoyorkinos. Pues se han inventado las bombas que saltaban y han dado un resultado sorprendente. Vemos aquí los ensayos de las nuevas bombas a gran presión durante una "demostración práctica" realizada en el corazón de la "city" neoyorkina.

TE ANDINO

Evita taxistas y renueva el lujo intestinal.

Catálogo 20 cts.

ARENALES 2301

Unión Tel. 6191 (Jueves)

IGALVOS. DE PIEEE. !

La "CASA BUSTAMANTE" de Producción Artística, fundada en 1907, ha conseguido definitivamente, que la yerba No. 222 (combinación), vuelva al sabor y aumente la caballería de la mujer extraordinariamente!!!

La seriedad de la que está fuera de miedo de angustia.

Paquetito de prueba con instrucciones \$ 3

Crónica del Box

JOHNNY DUNDEE, CAMPEON MUNDIAL "FEATHER WEIGHT", NO ES EL TIPO DE LA ESCUELA AMERICANA

Realízese anoche el campeonato de selección de la Asociación Argentina de Box

El italiano Johnny Dundee no es el tipo de la escuela americana

Como era de prever, la derrota de Criqui ha hecho correr mucha tinta, y de una manera general, los críticos lo han recibido, menos bien que Criqui mismo recibió los golpes de su adversario.

Pero algunos, Criqui cayó muy abajo y su valor intrínseco y de los boxeadores argentinos en general.

Más Criqui, más Carpenter, más Ledoux, escribió, hace algunos días, en L'Auto, uno de nuestros colegas españoles, "Si nosotros desearmos alistarlos con una probabilidad contra los campeones americanos, nos hacen falta hombres que boxeen".

Tal opinión va a chocar contra la idea que hasta ahora nos habíamos hecho de los campeones americanos. Para hablar únicamente de aquellos que vinieron a Francia, todos los que fueron verdaderamente de primer orden, tales Harry Lewis, Frank Klaus, Pappe, eran, sin duda, más bien boxeadores que científicos.

Willie Lewis, al contrario, que fue a nuestro modo de ver, el prototipo del científico, era considerado en América como un boxeador de segunda categoría. El error proviene de lo que, por nosotros, se ha escrito en el primer número de este periódico del campeón americano. De todos aquellos que aliado al talento, han inscripto su nombre en la lista de los campeones mundiales, sin distinción de categorías, es probablemente aquel que cuenta con unos knock-outs en su carrera. Su combate contra Criqui es una excepción en su carrera, excepción atenuada por el y desgraciado para Criqui y es perfectamente americana. Los boxeadores americanos, en efecto, se caracterizan por la fuerza y la potencia.

Es decir, fuera de toda duda que Dundee ha dominado en todo momento a Criqui durante los cinco rounds de su combate. Pero no es menor cierto que todo el as-



Criqui, la maravilla francesa, con su esposa

Y esto aparece como una consecuencia. Ledoux? No, eso sería una exageración, de lo que es muy difícil reprochar a sus autores.

Los hombres completos son cosa rara. Yo quedo persuadido en todo caso que, hasta ahora, ninguno, Johnny Dundee no es uno de ellos. Criqui vale ciertamente más que él, pues a pesar de lo que se ha podido decir, no tiene únicamente su fuerza y en la ocasión más boxeador.

En Francia que se ha acordado más al tipo de los campeones americanos y que hubiera debido ser el primero, y al juicio de los hombres que en la lista de los campeones mundiales es Charles Ledoux. Desgraciadamente, sabemos que, en la época en que estaba en el máximo de su poder, no pudo luchar, a pesar de haber hecho dos viajes a América, enfrentarse por el título, con aquel que lo derrotó, entonces.

Es decir que es necesario que nos dediquemos únicamente a producir gente co-

En el ring del Club Político continuará mañana el campeonato de selección de la Asociación Argentina de Box. En el ring del Club Político continuará mañana el campeonato de selección de la Asociación Argentina de Box. En el ring del Club Político continuará mañana el campeonato de selección de la Asociación Argentina de Box.



Johnny Dundee, el actual campeón

pecto de este combate ha sido falsificado por el golpe del primer round y por el cual, contra toda esperanza, posiblemente contra la suya y en todo caso contra la de Criqui, Dundee se ha revelado como un "pequeño". La mejor prueba de que este golpe, que hizo sufrir a un hombre como Criqui, el primer knock-out de su carrera, fue un golpe excepcional, es que después de haberse alejado dos veces en las siguientes rounds, Dundee volvió a luchar en el transcurso de los tres siguientes, de ahí el descalificación, un adversario a todas luces bastante débil.

Entonces, hasta que una nueva prueba no nos lo muestre transformado como se transformó Criqui, Dundee debe ser considerado, no como un "pequeño", sino más bien como un "científico". Movilidad, fuerza, precisión y por encima de todo, un sentido maravilloso de la distancia, tales son las cualidades esenciales del campeón de Criqui. Por tanto, estas no fueron jamás la de la mayoría de los campeones americanos que hemos visto entre nosotros.

Recordemos de los combates de Carpenter contra Klaus en Dippio y contra Puckett en París, sobre todo el primero, pues en el segundo, Carpenter, debilitado por un cansancio de desplazamiento no era más el mismo. Luego, sobre el ring de Dippio, estaban en presencia un científico, Carpenter, y un peleador, Pappe, a pesar de la virtud del científico, fue el peleador quien triunfó. Y desde ese día, para todos los que fueron testigos de aquel encuentro, es seguro que nada más al mismo Carpenter, con sus golpes prodigiosos, podría más contra las formidables máquinas de combatir y poder americanas, si él no se preocupara de la técnica.

La potencia, vino. Desgraciadamente, Carpenter, como debía ocurrir, para Criqui en la sucursal, con esto su juego se agotó. Uno y otro se adaptaron para la utilización de una arma decisiva que había, pero a su disposición. Su derrota

Una nueva etapa por el Campeonato de Selección organizado por la Asociación Argentina de Box

UNA NOCHE A CECIDADA



Parte de los aficionados que intervinieron anoche en el campeonato de la Asociación Argentina de Box, en Carlos Rivera, que perdió en el round de desempate con Haverford, 2-1, y quien los segundos se arrojaron a la arena, lo que después de un lapso de tiempo volvió por knock-out a París. 3-0-Oliveri que perdió por knock-out con Miller, por obra y gracia de un incidente.

De la noche fue una noche por demás accidentada en la realización de los combates. El campeonato de selección de la Asociación Argentina de Box, tuvo lugar en el Club Político, en la noche del viernes 21 de septiembre.

Pasado mañana continuará el campeonato de selección de la Asociación Argentina de Box.

En el ring del Club Político continuará pasado mañana el campeonato de selección de la Asociación Argentina de Box. En el ring del Club Político continuará pasado mañana el campeonato de selección de la Asociación Argentina de Box.

Se efectuará mañana un gran homenaje en honor de Firpo

La revista "El Campeón" ha pasado una circular a todos los centros deportivos pidiendo su colaboración para el homenaje que patrocinan y que se realizará mañana.

En el ring del Club Político continuará pasado mañana el campeonato de selección de la Asociación Argentina de Box. En el ring del Club Político continuará pasado mañana el campeonato de selección de la Asociación Argentina de Box.

Mañana continuará los campeonatos federacionistas

En el ring del Club Político continuará mañana el campeonato de selección de la Asociación Argentina de Box. En el ring del Club Político continuará mañana el campeonato de selección de la Asociación Argentina de Box.

Pasado mañana continuará el campeonato de selección de la Asociación Argentina de Box.

En el ring del Club Político continuará pasado mañana el campeonato de selección de la Asociación Argentina de Box. En el ring del Club Político continuará pasado mañana el campeonato de selección de la Asociación Argentina de Box.

Se efectuará mañana un gran homenaje en honor de Firpo

La revista "El Campeón" ha pasado una circular a todos los centros deportivos pidiendo su colaboración para el homenaje que patrocinan y que se realizará mañana.

En el ring del Club Político continuará pasado mañana el campeonato de selección de la Asociación Argentina de Box. En el ring del Club Político continuará pasado mañana el campeonato de selección de la Asociación Argentina de Box.

Mañana continuará los campeonatos federacionistas

En el ring del Club Político continuará mañana el campeonato de selección de la Asociación Argentina de Box. En el ring del Club Político continuará mañana el campeonato de selección de la Asociación Argentina de Box.

Una nueva etapa por el Campeonato de Selección organizado por la Asociación Argentina de Box

UNA NOCHE A CECIDADA



Parte de los aficionados que intervinieron anoche en el campeonato de la Asociación Argentina de Box, en Carlos Rivera, que perdió en el round de desempate con Haverford, 2-1, y quien los segundos se arrojaron a la arena, lo que después de un lapso de tiempo volvió por knock-out a París. 3-0-Oliveri que perdió por knock-out con Miller, por obra y gracia de un incidente.

De la noche fue una noche por demás accidentada en la realización de los combates. El campeonato de selección de la Asociación Argentina de Box, tuvo lugar en el Club Político, en la noche del viernes 21 de septiembre.

Vea Vd. mañana

en esta página, el valor que representa una botella del antiquísimo vino de postre.

LUIS ANGEL.

Soñaba con José Vela, campeón de Italia, pero estos encuentros aún no se han dado fecha.

Luego llegaba Soñaba con Franco Batti, campeón de Francia, pero estos encuentros aún no se han dado fecha.

Los boxeadores deben pasar sus días de 11 a 12, por esta Federación para registrar su peso oficial.

Ellos opinan

Ellos opinan

Ellos opinan

Ellos opinan

Soñaba y Pratt en el Brasil

Los conocidos profesionales Carlos Soñaba y José Pratt se aproximan a entrar en actividad por los países cariosos.

Actualmente se hallan en San Pablo (Brasil) y tienen comprometidos los combates siguientes:

Soñaba y Pratt en el Brasil

Una nueva etapa por el Campeonato de Selección organizado por la Asociación Argentina de Box

UNA NOCHE A CECIDADA



Parte de los aficionados que intervinieron anoche en el campeonato de la Asociación Argentina de Box, en Carlos Rivera, que perdió en el round de desempate con Haverford, 2-1, y quien los segundos se arrojaron a la arena, lo que después de un lapso de tiempo volvió por knock-out a París. 3-0-Oliveri que perdió por knock-out con Miller, por obra y gracia de un incidente.

De la noche fue una noche por demás accidentada en la realización de los combates. El campeonato de selección de la Asociación Argentina de Box, tuvo lugar en el Club Político, en la noche del viernes 21 de septiembre.

